

## Het Freek Engelpad

Als we de Middel inlopen komen we na 500 m bij het viaduct van de A8 (Coentunnelweg). Na het viaduct gaan we rechtsaf het fietspad op. Dit fietspad dat uitkomt achter het politiebureau heeft de naam gekregen van Freek Engelpad.

Freek Engel is geboren in 1872 in Koog aan de Zaan. In zijn jongensjaren was hij een fanatiek sportman die aan roeien en gymnastiek deed. Al snel bleek zijn aanleg voor tekenen. Hij volgde lessen aan de Stadsteekenschool in Zaandam en aan de Amsterdamse Kunst-Nijverheid-Teekenschool Quellinus in Amsterdam. Daarna ging hij naar de Rijkschool voor Kunstnijverheid in Amsterdam. Voor een jongen die ook mee moest werken op de boerderij van zijn ouders een opmerkelijke carrière. De opkomst van de fotografie verleidde hem zich in 1900 als fotograaf in Zaandam te vestigen. Na 1907 koos hij volledig voor de schilderkunst. In de trant van de Haagse School koos hij vooral voor weidelandschappen met koeien. Naast zijn functie als leraar aan de Stadsteekenschool kon hij van de kunst leven.

Het pad dat we nu aflopen geeft een mooi beeld van wat Freek in zijn jeugd van de Zaanstreek heeft gezien. Veel sloten, grasland en riet en aanzienlijk meer koeien in de wei dan dat we nu zien.



Molen Het Pink vanaf de spoorlijn in 1914.



In het atelier van de kunstschilder

Behalve in de Zaanstreek heeft Freek Engel ook veel geschilderd in de Achterhoek. In 1957 verhuisde hij zelfs van Zaandam naar Gelderland, waar hij in 1958 is overleden. Aan het eind van het pad zien we aan de linkerkant nog een huis met de naam Fortuin. Deze naam verwijst naar de witpapiermolen Het Fortuin die hier van 1720 tot 1894 heeft gestaan. Het Fortuin was de eerste papiermolen in de Zaanstreek die al in 1837 werd voorzien van een stoommachine. Al met al was dit geen succesvol experiment, want reeds na zeven jaar werd de stoommachine weer weggehaald.



Papiermolen Het Fortuin, verbrand in 1894.